

Comunicato stampa

Giovedì 24 Novembre 2005
Libreria d'arte Assolibri di Firenze
inaugura la mostra fotografica di

SABINE WEISS



Sabine Weiss, fotografa di luce e di tenerezze, grande viaggiatrice, appassionata al mondo dell'Arte e al quotidiano.

Il realismo poetico delle sue foto, rigorosamente in bianco e nero, mostrano la vita e le persone.

Il suo lavoro, presentato in numerosi musei ed esposizioni in tutto il mondo, arriva per la prima volta in Italia con venti fra le sue più famose fotografie degli anni '50.

Le sue foto fanno parte delle collezioni più prestigiose del MOMA, Metropolitan Museum of Art, Musée dell' Elysée a Losanna Centre George Pompidou, Maison Européenne de la Photographie de la Ville de Paris, Kunsthaus Zurich.

Lo scrittore Jean Vautrin scrive: "...Sabine non ha perso niente della sua fede nell'uomo come ai vecchi tempi della mitica esposizione "Family of Man ", la sentiamo naif e pura, capace di catturare, di braccare la selvaggina fotografica a condizione che rifletta una forma di idealismo..... Come Willy Ronis come l'amico Doisneau Sabine ha l'occhio assoluto o meglio l'occhio del cuore assoluto, é artista artista in tutto ,costruisce tecnicamente in modo perfetto le sue foto per poi in un secondo tempo ,dimenticarsi della tecnica e consacrarsi completamente al contenuto così con l'intelligenza dello sguardo e la semplicità del cuore sa organizzare l'immagine per mostrare l'essenziale."

Note biografiche: Sabine Weiss nasce nel 1924 in Svizzera, ha iniziato a fotografare fin dall'infanzia; a diciotto anni la decisione di abbracciare la fotografia come professione.

Dal '42 al '45 lavora come apprendista da Boissonas a Ginevra e si diploma in fotografia, lo stesso anno. Trasferitasi a Parigi nel 1946 è assistente di Willy Maywald, celebre fotografo di moda.

Diventa fotografa indipendente nel 1950.

Nel '52 ,nell'ufficio del direttore di Vogue, Robert Doisneau scopre le sue foto e le propone di entrare nell'agenzia Rapho di cui lui fa parte.

Dal '52 al '61 ha un contratto con Vogue per la moda e il reportage.

Nel 1955 prende parte all'esposizione organizzata da E.Steichen "The Family of Man". In seguito divide il suo tempo fra la pubblicità e la stampa (Time – Life - Newsweek - Paris-Match etc.).

Da GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2005 a SABATO 28 GENNAIO 2006

ASSOLIBRI Libreria d'arte Via del Sole, 3/r 50123 Firenze

tel. 055 28.45.33 fax 055 23.42.629 www.assolibri.com info@assolibri.com

Orari: dal martedì al sabato 10 - 14 ; 15,30 - 19,30 chiuso lunedì mattina

Grafica: RovaiWeber Design

Ufficio stampa: Photodepartments



Foto n.1: Egitto 1953



Foto n.2: Francia 1954



Foto n.3: Francia 1954



Foto n. 4: Germania 1962



Foto n.5: Jérusalem 1956



Foto n 6: Lione 1950



Foto n 7: New York 1962



Foto n 8: Parigi 1953



Foto n 9: Parigi 1950



Foto n 10: Parigi 1952



Foto n 11: Parigi 1953



Foto n 12: Parigi 1954



Foto n 13: Parigi 1957



Foto n 14: Parigi 1952



Foto n 15: Parigi 1952



Foto n 16: Portogallo 1954



Foto n 17: Saintes Maries de la Mer



Foto n 18: Spagna 1954



Foto n 19: Toledo Spagna 1949

Per richiederle le immagini:
Photodepartments tel: 02/8739 1848 m: 347/481 4877
luca@photodepartments.com